



Guia da 35ª Feira do Livro de Brasília

Venha para a Cidade do Livro!

“Queremos, cada vez mais, leitores e formadores de leitores apaixonados e atuantes. Por isso, convidamos todas e todos os profissionais da Educação do Distrito Federal, estudantes e familiares a frequentar e aproveitar a Cidade do Livro.

Nos vemos lá!”

RAFAEL PARENTE

SECRETÁRIO DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL.



Fique Atento(a)!

- **Tema:**
Biblioteca: espaço do prazer e do aprender
- **Período de realização:**
6 a 16 de junho de 2019
- **Local:**
Cidade da Leitura - Conjunto Cultural da República
- **Horários:**
* Segunda a sexta-feira:
9h às 22h
* Sábados e domingos:
10h às 23h
- **Autor homenageado:**
Mailson Furtado
- **Autor revelação:**
João Doederlein

UM POUQUINHO DA FeLiB...

A SEEDF participará do evento dedicado ao livro, à leitura e às bibliotecas, a Feira do Livro – FELIB que chega à 35ª edição em 2019 e terá como tema “*Biblioteca - Espaço do Prazer e do Aprender*”. Entre 06 e 16 de junho, o Complexo Cultural da República (entre o Museu da República e a Biblioteca Nacional) vai acolher mesas de debate, lançamentos de livros, encontros com escritores, apresentações artísticas, homenagens e uma grande diversidade de estandes de editoras e livrarias,

apresentando lançamentos e títulos inéditos.

Entre os destaques os acadêmicos Antônio Carlos Secchi, Ignácio Loyola Brandão e, também, os poetas e escritores Fabrício Capinejar, Mary Del Priori, Mailson Furtado, o cantor Arnaldo Antunes.

No cenário internacional, o evento contará com a presença de José Eduardo Agualusa, um dos mais importantes escritores africanos dos últimos tempos. Entre seus livros, destacam-se os romances “Nação Crioula”, “O Vendedor

de Passados”, “Chovem Amores na rua do Matorador” (com Mia Couto) e outros. Igualmente, contará com a participação da ilustradora, autora e mediadora de leitura, Mafalda Milhões, agraciada, na Espanha, com o Gourmand Award na categoria Best Illustrated CookBook com o livro Marux.



Mailson Furtado Viana

(Autor homenageado)

O grande homenageado do evento será um jovem escritor de apenas 27 anos, Mailson Furtado Viana (Autor Independente). Do sertão. Nasceu em Cariré, em 1991, e cresceu em Varjota, uma cidadezinha no norte cearense, onde ainda mora.

Venceu o Jabuti, em 2018, com a obra “À Cidade”, prêmio entregue pela Câmara Brasileira do Livro (CBL). Com elementos geográficos, históricos, sociológicos, políticos, físicos, metafísicos, folcloristas, genealógicos, “À Cidade” é um poema que vem apresentar, de forma contemporânea, uma visão de uma cidade do sertão, como pano de fundo para aquelas banhadas ou mudadas indiretamente pelo caminhar do Rio Acaraú na Zona Norte do estado cearense.

O poeta fará **palestra de abertura da 35ª Feira do Livro às 19h, na Arena Outras Leituras, no dia 07/06 e, no dia 08/06, comporá a mesa de bate-papo, no Café Literário**, ao lado de Fabrício Carpinejar, Nicolas Behr e João Doederlein.

PARTICIPAÇÃO DA SEEDF

1. Arena Outras Leituras
2. Espaço Cinema
3. Galeria do Cerrado
4. Encontro de Formação para Educadores
5. PAS na Feira
6. Oficinas para educadores
7. FeLiB Intinerante
8. Mesa Redonda e Comunicação
9. Programa de Visitação Orientada
10. Aquisição de Acervo Bibliográfico
11. Educação Patrimonial na FeLiB



ARENA OUTRAS LEITURAS

Realização de apresentações cênicas, poéticas ou musicais dos estudantes do Ensino Fundamental da Rede Pública de Ensino do DF.

Unidades Escolares participantes:

- 10/06 (2a feira) - CEI Estrutural (CRE Guará)
- 11/06 (3a feira) - EC Café Sem Troco e EC Lamarão (CRE Paranoá)
- 12/06 (4a feira) - EC 401 (CRE Rec. das Emas)
- 13/06 (5a feira) - CEF 04 (CRE Guará)

ESPAÇO CINEMA

Curtas premiados, produzidos por estudantes da rede pública de ensino, em edições do Festival de Curtas da SEEDF.

Público-alvo:

Ensino Médio, EJA e Ensino Fundamental (Anos Finais)

Período:

07 de junho a 14 de junho

Turnos:

matutino e vespertino (várias por turno)

GALERIA DO CERRADO

Exposição dos trabalhos dos estudantes com altas habilidades e dos estudantes do ensino regular.

Período: 06 a 14 de junho

Horário: segunda a sexta-feira - das 9h às 22h / sábado e domingo - das 10h às 23h.

Exposições:

- CEM 01 (CRE Sobradinho) - Fachada Mutante
- CIL (CRE Taguatinga) - LinguART / Viagem pitoresca e histórica ao Brasil
- Altas Habilidades/CED 02 (Brazlândia) - Olhares: práticas artísticas de estudantes de altas habilidades

ENCONTROS DE FORMAÇÃO PARA EDUCADORES

Troca de experiências entre educadores e renomados especialistas para estimular a inovação e a produção colaborativa de conhecimento no DF.

Período: 10 a 14 de junho

Horário: 19h às 21h

Público-alvo: educadores de Unidades Escolares públicas e privadas do DF e RIDE.



Data	Autor(a) convidado(a)	Atividade
10/06 Segunda-feira	Diogo Almeida	Stand up - Vida de professor
11/06 Terça-feira	José Pacheco	Palestra - Aprender em comunidade em uma nova construção social da aprendizagem
12/06 Quarta-feira	Celso Antunes	Palestra - A sala de aula e as situações de aprendizagens
13/06 Quinta-feira	Gabriel Perissé	Palestra - O professor do futuro: desafios na idade da mídia
14/06 Sexta-feira	Tânia Zagury	Palestra - Uma escola para as novas gerações

PAS NA FEIRA

Aula-Show sobre obras recomendadas pelo Programa de Avaliação Seriada (PAS-UNB) por autores e especialistas renomados.

Datas: 07, 10, 11, 12, 13 e 14 de junho

Horário: das 15h às 16h

Público-alvo: Estudantes do Ensino Médio Público e Privado do DF e da RIDE.

Número de participantes: até 100 estudantes

Local: Espaço do Educador

Inscrição: Site da 35ª FeLiB (www.felib.com.br)

MESA-REDONDA E COMUNICAÇÃO

“Biblioteca: espaço do prazer e do aprender.”

Dia: 13 de junho de 2019

Turnos: matutino (09h30-11h30) e vespertino (14h30-16h30)

Abertura

Prof. Dr. Rafael Parente (Secretário de Estado de Educação do Distrito Federal)

Mesa-Redonda

Profa. Dra. Fabíola Farias (Universidade Federal Oeste do Pará)

Profa. Ms. Yaciara Mendes Duarte (SEEDF)

Mediação: Profa. Dra. Maria Susley Pereira (SEEDF)

Comunicações:

1. A Biblioteca do CEI 04 de Taguatinga é espaço de encantamento

Profa. Miriam Rocha - CEI 04 de Taguatinga

2. Projeto de Biblioteca: “Mundo da leitura, leitura do mundo”

Profa. Simone Carneiro - EC 16 de Taguatinga



FeLiB ITINERANTE

Inclusão cultural e de estímulo à leitura por meio da circulação de contadores de histórias pelas escolas públicas do DF.

Período: 10 a 21 de junho (matutino e vespertino)

Participação 31 Unidades Escolares de E.F - Anos Iniciais.

Vejam o Cronograma na página 5

FeLiB ITINERANTE

CRE	UNIDADES ESCOLARES	DIA/TURNO DA VISITA
BRAZLÂNDIA (02 UE)	EC Chapadinha	10/06 - Matutino
	EC 07 de Brazlândia	10/06 - Vespertino
CEILÂNDIA (03 UE)	EC 65 de Ceilândia	11/06 - Matutino
	EC 66 de Ceilândia	11/06 - Vespertino
	EC 68 de Ceilândia	11/06 - Vespertino
GAMA (02 UE)	EC 09 do Gama	17/06 - Matutino
	EC Córrego Barreiro	17/06 - Vespertino
GUARÁ (02 UE)	EC 06 do Guará	21/06 - Matutino
	EC 01 da Estrutural	21/06 - Vespertino
N. BANDEIRANTE (02 UE)	CEI Riacho Fundo II	19/06 - Matutino
	EC Agrovila II	19/06 - Vespertino
PARANOÁ (02 UE)	CAIC Santa Paulina	20/06 - Matutino
	EC 01 do Itapoã	20/06 - Vespertino
PLANALTINA (02 UE)	EC Altamir	18/06 - Matutino
	EC 07 de Planaltina	18/06 - Vespertino
PLANO PILOTO (03 UE)	CEF 01 do Varjão (Antiga EC do Varjão)	14/06 - Matutino
	EC da Vila do RCG	14/06 - Vespertino
	EC 308 Sul	14/06 - Vespertino
RECANTO DAS EMAS (02 UE)	CEF 602	14/06 - Matutino
	CEF 306	14/06 - Vespertino
SAMAMBAIA (02 UE)	EC 511	12/06 - Matutino
	EC 431	12/06 - Vespertino
SANTA MARIA (02 UE)	EC 01 Porto Rico	18/06 - Matutino
	CAIC Santa Maria	18/06 - Vespertino
SÃO SEBASTIÃO (02 UE)	EC Cerâmica da Benção	17/06 - Matutino
	EC 104 de São Sebastião	17/06 - Vespertino
SOBRADINHO (02 UE)	EC 10	19/06 - Matutino
	EC 16	19/06 - Vespertino
	EC Rua do Mato	20/06 - Vespertino
TAGUATINGA (02 UE)	EC Colônia Agrícola Vicente Pires	13/06 - Matutino
	CEF 21 (Antiga EC 55)	13/06 - Vespertino

Horários:

* Matutino: das 10h às 11h

* Vespertino: das 15h às 16h

PROGRAMA DE VISITAÇÃO

FeLiB PARA TODOS

Período: 07 a 13 de junho

Participantes:

- 190 Unidades Escolares do Programa "Escola Que Queremos"
- 50 Unidades Escolares indicadas pelas Coordenações Regionais de Ensino

Ônibus cedidos pela Câmara do Livro.

Total de UE contempladas: 240



COMPRA QUALIFICADA DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO

AÇÕES A SEREM REALIZADAS ANTES DA 35ª FeLiB

Ações da Coordenação

Regional de Ensino/UNIEB

1. O(A) coordenador(a) da CRE informará o valor em dinheiro que cada unidade escolar receberá no cartão de compras, de acordo com a tabela. Os valores são escalonados e seguem a quantidade de estudantes matriculados na unidade escolar, conforme o último Censo.
2. A quota mínima para as unidades escolares que possu-

em até 499 estudantes matriculados é de R\$ 1.210,00

3. Instruir as unidades escolares para efetuarem a compra em vários estandes da Feira e, além disso, solicitar a todas elas que utilizem todo o recurso contido no cartão.
4. Orientar as unidades escolares a passarem no ESTANDE DA SEEDF para assinarem a frequência e preencherem o quadro com a quantidade de livros literários, paradidáticos e obras de referência

adquiridos.

5. Orientar as unidades escolares a elegerem os livros que essa comunidade gostaria de ler. Registrar esse interesse em local visível, divulgar no site da unidade escolar e em outros canais de comunicação para ciência de todos.
6. Entregar o cartão de compra de cada uma das unidades escolares e unidades de ensino, conforme tabela entregue pela SEEDF.

Ações da Unidade Escolar

1. Realizar levantamento das obras literárias de maior interesse da comunidade escolar para que os livros listados por eles sejam adquiridos na 35ª Feira do Livro de Brasília.
2. Divulgar a lista dos livros que os estudantes desejam ler em local visível na unidade escolar.
3. Conferir, no ato do recebimento do cartão, a quota destinada à unidade escolar, conforme orientações da CRE

AÇÕES A SEREM REALIZADAS DURANTE A 35ª FELIB

Ações da Coordenação Regional de Ensino/UNIEB

1. Indicar um coordenador intermediário de apoio para acompanhar as ações de compra qualificada do acervo bibliográfico no estande da SEEDF.
2. Coletar a assinatura das unidades escolares referentes à sua Coordenação Regional de Ensino no dia da compra.
3. Registrar em formulário próprio (disponibilizado pela Gerência de Políticas de Leitura - GPLEI) o quantitativo de livros literários adquiridos, bem como paradidáticos e obras de referência.
4. Dirimir as dúvidas por parte das unidades escolares durante o processo de compra, sob a orientação da GPLEI.

Ações da Unidade Escolar

1. Comparecer à FeLiB para realizar a compra, preferencialmente, nas datas indicadas pela Coordenação Regional de Ensino /UNIEB.
2. Observar o saldo constante do cartão, à medida que as compras são realizadas, para que todo o saldo seja utilizado na FeLiB.
3. Realizar a aquisição do material, observando as preferências de leitura sinalizadas pela comunidade escolar.
4. Verificar a qualidade do material ao adquiri-lo .

AÇÕES A SEREM REALIZADAS APÓS A 35ª FELIB

Ações da Unidade Escolar

1. Organizar as notas fiscais e apresentá-las na CRE no dia e horário definidos por ela.
2. Divulgar o acervo adquirido à comunidade escolar.

FIQUE ATENTO(A)!

As **obras adquiridas** pelas unidades escolares na 35ª Feira do Livro de Brasília deverão compor o acervo da Biblioteca Escolar!

Por isso, todo o material comprado precisa atender às expectativas dos estudantes, bem como estar alinhado à Proposta Pedagógica da escola.

Além disso, é primordial que o material adquirido privilegie a variedade de gêneros textuais e contemple a exigência de qualidade das obras, a fim de garantir um acervo que possa efetivamente contribuir para a formação de leitores que extrapolem os muros da escola e que valorizem o ato de ler como algo de relevante importância para suas vidas.



QUAL TIPO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO PODE SER ADQUIRIDO NA 35ª FELIB?

OBRAS LITERÁRIAS

Uma obra literária é uma criação que transmite uma intenção comunicativa do seu autor com fins estéticos. Estas obras costumam contar uma história, seja na primeira ou na terceira pessoa, com um argumento e através da utilização de diversos recursos literários que estão relacionados com a sua época.

No que toca à forma ou à temática, a obra literária pode pertencer a diversos géneros, como a narrativa (uma obra em prosa,

como o romance ou o conto), a lírica (composição em verso que expressa os sentimentos do autor), o drama (obra pensada para ser representada diante do público), a épica (versos que contam as façanhas de heróis ou de divindades).

As obras literárias também podem ser escritas (livros ou outros suportes impressos que reproduzem a história sem alterações) ou orais (transmitidas de geração em geração e que costumam evoluir/mudar com o tempo,

como as lendas ou os contos populares). As obras também podem ser táteis ou auditivas, quando estão adaptadas às necessidades dos cegos, através do sistema Braille, ou e áudio-livros para os surdos.

PORTAL CONCEITO.DE

<https://conceito.de/obra-literaria>



É PERMITIDO COMPRAR HQ?

SIM, porque as HQ são “[...] obras ricas em simbologia – podem ser vistas como objeto de lazer, estudo e investigação. A maneira como as palavras, imagens e as formas são trabalhadas apresenta um convite à interação autor-leitor

(REZENDE, 2009,p. 126) .

OBRAS PARADIDÁTICAS

São livros e materiais que, sem serem propriamente didáticos, são utilizados para este fim. Os paradidáticos são considerados importantes porque podem utilizar aspectos mais lúdicos que os didáticos e, dessa forma, serem eficientes do ponto de vista pedagógico. Recebem esse nome porque são adotados de forma paralela aos materiais convencionais, sem substituir os didáticos.

A importância dos livros paradidáticos nas escolas aumentou principalmente no final da década de 90, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), que estabeleceu os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e orientou para a abordagem de temas transversais relacionados ao desenvolvimento da cidadania. Dessa forma, abriu-se espaço para o aumento da produção de obras para serem utilizados em sala de aula, abordando temas como Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Saúde e Sexualidade.

MENEZES, Ebenezer Takuno de; SANTOS, Thais Helena dos. Verbetes paradidáticos. *Dicionário Interativo da Educação Brasileira - Educabrasil*. São Paulo: Midiamix, 2001. Disponível em: <<https://www.educabrasil.com.br/paradidaticos/>>. Acesso em: 31 de mai. 2019.

OBRAS DE REFERÊNCIA e ESPECIALIZADAS

As obras de referência, também denominadas de documento de referência, livro de consulta, *reference book*, *quick-reference books*, *reference material*, *reference source* ou *reference work*, são definidas como “documento que fornece acesso rápido à informação ou às fontes de informação sobre um assunto [...]” (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 266).

Essas obras são majoritariamente de consulta e visam, principalmente, sanar pequenas dúvidas e/ou remeter para obras que forneçam uma explicação mais detalhada acerca de um tópico.

Exemplos desse tipo de material são os **dicionários**, **enciclopédias**, **anúários**, **bibliografias**, **índices**, **guias de**

fontes, **periódicos de resumos**, dentre outros. Como se percebe esses materiais não se destinam a uma leitura contínua. Cada um deles possui um formato próprio para apresentação de conteúdo, mas em todos os casos “as informações [...] são organizadas de modo a propiciar, ao usuário, facilidade de localização” (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 266).

Blog **ESTANTE DE BIBLIOTECÁRIA**

[https://
estantedabiblioteca-
ria.wordpress.com/2016/03/22/bibliotermos-
obras-de-referencia/](https://estantedabiblioteca-ria.wordpress.com/2016/03/22/bibliotermos-obras-de-referencia/)

Quanto aos livros especializados, estes contêm assuntos específicos de formação em determinada área do conhecimento, como por exemplo, em instalações elétricas, informáti-

ca, equações algébricas, design de desenho, entre outros.

Observação:

A compra de obras especializadas está restrita às unidades escolares específicas, como os CIL, as escolas de Educação Profissional, Escola de Música etc.).

35ª FEIRA DO LIVRO DE BRASÍLIA

Além das mesas-redondas, encontros com escritores e lançamentos de livros, a FELIB contará com a participação artística de estudantes de 7(sete) unidades escolares da SEEDF, permeada pela leitura de livros de literatura.

A 35ª FELIB reserva uma série de atividades artísticas e culturais voltadas para estudantes, atuantes em bibliotecas e professores da rede pública de ensino.

Será oferecido, no Espaço Cinema, um cardápio de Curtas premiados, produzidos por estudantes da rede pública de ensino do DF, em edições do Festival de Curtas da SEEDF.

Evidenciam-se duas programações concebidas para os profissionais da educação: Mesa-Redonda e Comunicação “Biblioteca: espaço do prazer e do aprender” (dia 13/06) e Espaço do Educador (Encontro de Formação para Educadores).

NÃO PODERÃO SER COMPRADOS NA 35ª FELIB

- Livros técnicos-pedagógicos (direcionados ao professor)
- Jogos
- Revistas
- Assinaturas de periódicos (revistas, gibis etc.)
- Fantoches
- Mapas
- Globos terrestres
- Passaporte literário
- CD
- DVD
- Artigos de papelaria (papel, caneta, lápis etc.)

CRONOGRAMA DE COMPRA DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO NA 35ª FeLiB

Horário	07/06 Sexta-feira	11/06 Segunda-feira	11/06 Terça-feira	12/06 Quarta-feira	13/06 Quinta-feira
Das 10h às 22h*	Plano Piloto Sobradinho Taguatinga	Paranoá Santa Maria São Sebastião	Brazlândia Ceilândia Rec. das Emas	N. Bandeirante Samambaia	Gama Guará Planaltina

*Horário referente ao funcionamento do estande da Secretaria de Educação para orientar a compra qualificada de acervo bibliográfico pelas unidades escolares.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA FeLiB

Contação de histórias

1. Contação de histórias indígenas

Data: 07/06

Horários: 10h e 11h

Público: crianças e demais interessados

2. Contos Indígenas Brasileiros

Data: 16/06

Horários: 10h e 11h

Público: crianças e demais interessados

Oficinas

Escola vai à fazenda

Data: 07/06 e 14/06

Horários: 15h e 16h - Dia 07/06

19h - Dia 14/06

Público: estudantes

Maria Bonita do Cerrado

Data: 07/06

Horários: 19h e 20:30

Público em geral

Desenho criativo: memórias candangas ilustradas

Data: 08/06

Horários: 10h e 11h

Público em geral

Inventário Participativo IPHAN

Data: 08/06

Horários: 16h

Público em geral

Introdução à Paleografia: manuscritos brasileiros

Data: 11/06

Horários: 10h

Público: a partir de 18 anos

Escola peripatética: Brasília, museu e arte a céu aberto

Data: 12/06

Horários: 15h

Público: estudantes, professores visitantes e cegos, a partir de 14 anos

Educação Patrimonial na escola: experiências e possibilidades

Data: 15/06

Horários: 10h e 11h

Público em geral

Memórias Mesquita – Kilombo Mesquita

Data: 15/06

Horários: 14h

Público: a partir de 12 anos

Rodas de conversa

Museu do Catetinho e sua importância na história de Brasília

Data: 10/06
Horários: 10h e 11h
Público: a partir de 12 anos

Patrimônio e contextos culturais

Data: 10/06
Horários: 19h e 20:30
Público em geral

A língua como Patrimônio

Data: 11/06
Horários: 15h e 16h
Público em geral

Educação Patrimonial e políticas públicas

Data: 12/06
Horários: 19h
Público: a partir de 16 anos

Presença indígena na escola

Data: 12/06
Horários: 20h
Público: a partir de 12 anos

Currículo em Movimento no Centro Cultural Três Poderes

Data: 13/06
Horários: 15h e 16h
Público: Professores do Ensino Fundamental e Médio

Conversas com o autor

Lançamento do livro:

Novas (velhas) Batalhas: Educação Patrimonial no contexto das fortificações de Pernambuco, de Sônia Florêncio, IPHAN

Data: 08/06
Horários: 15h
Público em geral

Lançamento do livro:

Ensinar e aprender geografia por meio do projeto Nós propomos, com Hugo de Carvalho Sobrinho e outros

Data: 10/06
Horários: 15h e 16h
Público em geral

Goyaz: Guia da Cartografia Histórica, com Elias Manoel da Silva

Data: 14/06
Horários: 10h e 11h
Público em geral

Exposição de maquetes dos monumentos de Brasília, produzidas por estudantes CAIC Santa Maria

Palestras

Programa Educacional Distrito Federal: seu povo, sua história

Data: 12/06
Horários: 10h e 11h
Público em geral

A materialidade do livro: da concepção à conservação

Data: 14/06
Horários: 15h e 16h
Público: a partir de 12 anos

Apresentação cultural

Roda de Capoeira Angola

Data: 09/06
Horários: 15h
Público em geral



VENHA PARA A



Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Subsecretaria de Educação Básica

Diretoria de Serviços e Projetos Especiais de Ensino

Gerência de Políticas de Leitura

gplei.dispre@edu.se.df.gov.br