



Quantidade de Propostas inscritas - Novos editais FAC 2016

FAC Áreas Culturais			
ÁREA / LINHA DE APOIO	Nº de Inscritos	Nº de Vagas	Concorrência (inscritos por vaga)
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E FOTOGRAFIA	97	16	6,06
Ações de qualificação básica/formação - Módulo I	5	2	2,5
Ações de qualificação básica/formação - Módulo II	8	1	8,00
Exposições ou Feira de Artes - Módulo II	31	3	10,33
Exposições ou Feira de Artes - Módulo I	24	3	8,00
Pesquisa Cultural e/ou Residência Artística	8	2	4,00
Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos etc.)	14	2	7,00
Salão e/ou Prêmios – Módulo I	3	2	1,50
Salão e/ou Prêmios – Módulo II	3	1	3,00
Não informado	1	-	-
ARTESANATO	4	4	1,00
Ações de capacitação/formação	4	2	2,00
Exposições ou Feiras	0	2	0,00
CULTURA POPULAR E MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS	71	24	2,96
Ações de capacitação/formação – Módulo I	8	3	2,67
Ações de capacitação/formação – Módulo II	5	1	5,00
Circulação - Módulo I	4	3	1,33
Circulação - Módulo II	8	2	4,00
Desenvolvimento de Adereços e Indumentárias	7	4	1,75
Eventos (festejos, mostras e festivais) – Módulo I	9	2	4,50
Eventos (festejos, mostras e festivais) – Módulo II	6	1	6,00
Montagem de Espetáculo	5	2	2,50
Pesquisa Cultural	1	2	0,50
Projeto Livre	17	2	8,50
Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos etc.)	1	2	0,50
DANÇA	96	25	3,84
Circulação - Módulo I	7	3	2,33
Circulação - Módulo II	8	2	4,00
Eventos (mostras e festivais) - Módulo I	15	2	7,50
Eventos (mostras e festivais) - Módulo II	13	1	13,00
Montagem de Espetáculo Módulo I	6	6	1,00
Montagem de Espetáculo Módulo II	29	5	5,80
Pesquisa Cultural	1	2	0,50
Projeto Livre	13	1	13,00
Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos etc.)	1	2	0,50
Vídeo Dança	3	1	3,00
DESIGN E MODA	14	3	4,67
Exposição de Design e/ou Moda	6	1	6,00
Pesquisa em Design e/ou Moda	4	1	4,00
Seminários, fóruns e outros eventos afins	4	1	4,00
LITERATURA, LIVROS E LEITURA	101	35	2,89
Apoio a Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura	2	3	0,67
Desenvolvimento (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, quadrinhos etc.)	27	10	2,70
Eventos (feiras, mostras, saraus) – Módulo I	1	3	0,33
Eventos (feiras, mostras, saraus) – Módulo II	14	2	7,00
Formação e/ou Circulação de Contadores de Historias	4	3	1,33
Pesquisa Cultural	2	2	1,00
Projeto Livre	18	2	9,00
Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos etc.)	33	10	3,30
MANIFESTAÇÕES CIRCENSES	34	14	2,43
Eventos (mostras e festivais)	5	2	2,50
Ações de capacitação/formação	5	2	2,50
Circulação - Módulo I	2	2	1,00
Circulação - Módulo II	4	2	2,00
Montagem de Espetáculo	6	4	1,50
Projeto Livre	11	2	5,50
MÚSICA	416	63	6,60
Capacitação, oficinas ou ações para formação de plateia - Módulo I	12	6	2,00
Capacitação, oficinas ou ações para formação de plateia - Módulo II	12	2	6,00
Circulação - Módulo I	68	10	6,80
Circulação - Módulo II	45	4	11,25
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I	35	6	5,83
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II	20	2	10,00
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo III	13	1	13,00
Gravação, lançamento e/ou distribuição de áudio e/ou vídeo	184	30	6,13
Projeto Livre	26	2	13,00
Não informado	1	-	-
ÓPERA E MUSICAL	32	10	3,20
Capacitação, oficinas ou ações para formação de plateia	3	1	3,00



Quantidade de Propostas inscritas - Novos editais FAC 2016

Circulação Musical	5	1	5,00
Circulação Ópera	5	2	2,50
Montagem Musical	11	2	5,50
Montagem Ópera	7	2	3,50
Projeto Livre	1	1	1,00
Pesquisa Cultural	0	1	0,00
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO MATERIAL E IMATERIAL	37	10	3,70
Atividades de Educação Patrimonial	4	2	2,00
Pesquisa Cultural, Inventário ou Registro Documental	27	6	4,50
Publicação (catálogos, periódicos, cartilhas, livros, revistas especializadas, sites, quadrinhos etc.)	6	2	3,00
RADIODIFUSÃO (rádios educativas e culturais sem caráter comercial)	17	10	1,70
Criação de novos programas	10	2	5,00
Manutenção de programas de rádio	7	4	1,75
Manutenção de rádios comunitárias	0	4	0,00
TEATRO	251	40	6,28
Capacitação, oficinas ou ações para formação de plateia	7	4	1,75
Circulação - Módulo I	39	6	6,50
Circulação - Módulo II	53	3	17,67
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I	4	5	0,80
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II	11	3	3,67
Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo III	6	1	6,00
Montagem de Espetáculo Módulo I	31	8	3,88
Montagem de Espetáculo Módulo II	75	6	12,50
Pesquisa Cultural	7	2	3,50
Projeto Livre	18	2	9,00
	1170		



Quantidade de Propostas inscritas - Novos editais FAC 2016

FAC Regionalizado			
MACRORREGIÃO / LINHA DE APOIO	Nº de Inscritos	Nº de Vagas	Concorrência (inscritos por vaga)
Estrutural; Brazlândia; SIA	14	12	1,17
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	1	6	0,17
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	7	4	1,75
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	6	2	3,00
Gama; Santa Maria; Park Way (apenas projetos para a Vila Cauhy, Vargem Bonita, Coqueiros e Córrego da Onça)	40	12	3,33
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	12	6	2,00
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	15	4	3,75
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	13	2	6,50
Itapoã; Varjão; Paranoá; São Sebastião; Jardim Botânico	68	12	5,67
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	7	6	1,17
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	31	4	7,75
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	30	2	15,00
Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Cruzeiro, Vila Telebrasília; Vila Planalto	41	12	3,42
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	7	6	1,17
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	21	4	5,25
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	13	2	6,50
Planaltina; Fercal; Sobradinho I; Sobradinho II	87	12	7,25
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	16	6	2,67
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	38	4	9,50
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	32	2	16,00
Não informado	1	-	-
Recanto das Emas; Riacho Fundo I; Riacho Fundo II	20	12	1,67
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	8	6	1,33
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	2	4	0,50
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	10	2	5,00
Samambaia e Ceilândia	51	12	4,25
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	10	6	1,67
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	26	4	6,50
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	15	2	7,50
Taguatinga; Águas Claras; Vicente Pires; Guará	104	12	8,67
Linha de Apoio I – Projetos até R\$ 40.000,00	27	6	4,50
Linha de Apoio II – Projetos até R\$ 80.000,00	41	4	10,25
Linha de Apoio III – Projetos até R\$ 120.000,00	36	2	18,00
	425		



Quantidade de Propostas inscritas - Novos editais FAC 2016

FAC Ocupação

CATEGORIA / LINHA DE APOIO	Nº de Inscritos	Nº de Vagas	Concorrência (inscritos por vaga)
Cultura e Cidadania	18	18	1,00
Unidade de Atendimento em Meio Aberto UAMA Gama	2	2	1,00
Centro Pop Taguatinga	1	3	0,33
Unidade de Internação de Saída Sistemática – UNISS São Sebastião	5	2	2,50
Centro Pop Brasília	2	3	0,67
Casa Abrigo do DF	4	2	2,00
Unidade de Internação do Recanto das Emas	1	2	0,50
Unidade de Atendimento em Meio Aberto – UAMA Planaltina	2	2	1,00
Unidade de Semiliberdade de Taguatinga	1	2	0,50
Cultura Educa	55	16	3,44
Cultura nos parques	37	14	2,64
Ocupação Cultural de Espaços e Equipamentos Públicos	68	46	1,48
Setor de Diversões Sul e/ou Setor Comercial Sul	26	8	3,25
Casa do Cantador – Ceilândia	8	4	2,00
CEU das Artes – Recanto das Emas	6	4	1,50
Biblioteca Nacional de Brasília	6	3	2,00
Concha Acústica	2	2	1,00
Centro Cultural 3 Poderes	3	3	1,00
Galeria Athos Bulcão	2	4	0,50
Museu Vivo da Memória Candanga	2	3	0,67
Rede de Bibliotecas Públicas do DF	5	10	0,50
Centro de Dança	5	2	2,50
Catetinho	3	3	1,00
	178		

FAC Manutenção de Grupos ou Espaços

LINHA DE APOIO	Nº de Inscritos	Nº de Vagas	Concorrência (inscritos por vaga)
Manutenção de Grupos Artísticos	19	8	2,38
Manutenção de Espaços Culturais – Módulo I	9	6	1,50
Manutenção de Espaços Culturais – Módulo II	16	4	4,00
	44		